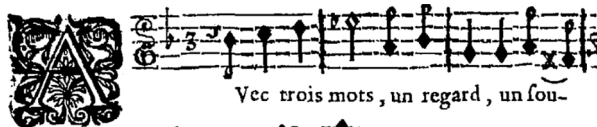


LADDA 1692-09

Avec trois mots un regard

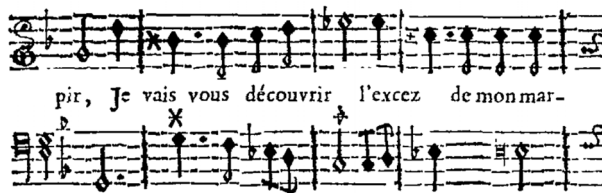
Avec trois mots, un regard, un soupir,
Je vais vous découvrir l'excez de mon martyre,
Je vous aime, Cloris, hélas ! qu'allez-vous dire ?
Cruelle, m'allez-vous condamner à mourir ?
5 Si mes vives douleurs vous pouvoient attendrir,
Si l'amour vous rengeoit sous son aimable empire,
Je souffre, je gémis, je languis, je soupire,
Mais malgré tous mes maux
Vous pouriez me guerir
10 Avec trois mots, un regard, un soupir.



Vec trois mots , un regard , un sou-



Avec trois mots. B A S S E - C O N T I N U E.



pir , Je vais vous découvrir l'excez de mon mar-

Poète

ANONYME

Compositeur

CARRIER

Effectif général

sol2/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musiquesol mineur, **3****Source**

A ♪ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXXV*, Paris, Christophe Ballard, 1692, p. 26-28,

F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [27]

Indication : « M. CARRIER. »

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga